

Biserica Ortodoxă Romană Ciacova, str. Dositei Obradovici

Este amplasată pe strada Dositei Obradovici, la numărul 24, nu departe de Piața Cetății, lucrările de construcție a bisericii începând în anul 1899. Ca stil arhitectonic a fost ales barocul bănățean, cu turla principală sub forma bulbului de ceapă, stil armonios și echilibrat totodată, răspândit pe o arie extinsă, la nivelul fostului Imperiu Austro-Ungar, în care au fost realizate majoritatea bisericilor secolelor XVIII-XIX, deopotrivă ortodoxe și catolice.

Actualele clopote, în număr de patru, datează însă din anul 1925, așa cum pomenește și o placă din marmură montată în biserică în acel an, ele fiind realizate de Fr. Honig din Arad. Ceasul turnului, cu patru cadrane, ulterior iluminate, le-a livrat și le-a montat cunoscuta firmă din Ulm (Germania) Philipp Hörtz. Actuala turlă principală a bisericii, realizată din cupru, datează din anul 1937, anul fiind inscripționat pe această turlă. Biserica Ortodoxă Română a fost sfințită provizoriu spre sfârșitul anului 1900.

În anul 1903, a fost organizată o mare serbare folclorică, iar cu banii rezultați de la această serbare, la care s-a adăugat o sumă considerabilă provenită din colecte, s-a putut picta biserica, fiind acotat vestitul pictor bisericesc Octavian Smigelschi din Sibiu. Acesta va realiza întreaga pictură, împreună cu iconostasul, ambele de o mare valoare artistică și istorică, finalizându-le în anul 1907. Pe lângă pictura interioară, de factură neobizantină, la exterior, deasupra intrării principale, a fost pictată scena Adormirii Maicii Domnului, hramul bisericii, aceasta fiind astăzi aproape ștersă de trecerea vremii. Totodată, în interiorul bisericii există o placă de marmură pe care sunt trecuți eroii din Primul Război Mondial (1914-1918), originari din Ciacova, de naționalitate română.

În sfârșit, în luna august a anului 1907, biserica a fost definitiv sfințită de vicarul Filaret Musta din Caransebeș și pusă sub oblăduirea „Adormirii Maicii Domnului“ sau „Adormirea Născătoarei de Dumnezeu“ (15 august). La sfințire a fost invitat cunoscutul cor din Lugoj, sub conducerea marelui compozitor și dirijor bănățean Ion Vidu. O importantă personalitate a acestei biserici a fost protopopul Augustin Ghilezan (1883-1943), participant la Adunarea Națională de la Alba Iulia din 1 decembrie 1918 și, totodată, primul director al Gimnaziului de băieți Alexandru Mocioni Ciacova (1923-1925), la înființarea căruia și-a adus o deosebită contribuție. Afectată serios de cutremurele de pământ din 1991-1992, biserica a cunoscut mai multe lucrări de restaurare, după anul 2000, care continuă și în prezent.